

Uma objectiva ultra-compacta para a SLR-D mais pequena do mundo: ZUIKO DIGITAL 25mm 1:2.8 Pancake

O desafio:

Quando a Olympus lançou a câmara SLR-D E-410 em 2007, uma das suas principais atracções era a dimensão compacta. De facto, tornou-se a SLR-D mais pequena e leve em todo o mundo. O corpo desta câmara cabia perfeitamente na palma da sua mão, ao contrário de muitas outras câmaras SLR-D, e o seu peso reduzido significava que podia segurá-la por períodos de tempo mais longos sem ter se fazer uso dos seus músculos. Assim, surpreendentemente, eram essencialmente as mulheres quem considerava a E-410 especialmente concebida para elas – e este facto prevaleceu com a sua mais recente sucessora, a Olympus E-420.



E-420 com objectiva ZUIKO DIGITAL 25mm 1:2.8 Pancake

Apesar de a gama de objectivas Quatro Terços ser, indiscutivelmente, muito abrangente, parecia faltar um tipo particular de objectiva: um tipo que fosse compatível com as dimensões de uma câmara compacta. Um inquérito revelou que um número substancial de utilizadores estava à procura de uma objectiva fixa. Uma objectiva que transformaria ainda mais as suas SLR-Ds compactas numa companheira diária, pronta a disparar a qualquer hora e em qualquer lugar. Mas houve uma coisa que se tornou imperativa: as fotografias tiradas com essa câmara e objectiva ultra-compactas deveriam manter a qualidade SLR-D Olympus.

A objectiva:

Ao desenhar uma objectiva ultra-compacta ZUIKO DIGITAL 25mm 1:2.8 Pancake, os engenheiros Olympus fizeram uso de toda a experiência e conhecimentos reunidos ao longo de várias décadas. No passado já haviam sido desenvolvidas objectivas igualmente finas: a 38mm 1:2.8 para a série PEN F e a 40mm 1:2.0 para a bem sucedida série OM de câmaras SLR. Devido à sua pequena espessura foram designadas objectivas “Pancake” (Panqueca).



Abertura circular

A objectiva ZUIKO DIGITAL 25mm 1:2.8 Pancake transportou a diversão e a conveniência das anteriores objectivas tipo “pancake” para a era digital. Tem apenas 23.5mm de espessura e 95 gramas de peso. Foi aplicada a mais recente tecnologia óptica para corresponder aos mais elevados requisitos da fotografia digital em relação às objectivas (quando comparados aos da fotografia com filme). Através da utilização de uma lente esférica de dupla face no grupo de lentes traseiras, além de minimizar aberrações, os engenheiros conseguiram reduzir o número total de lentes necessárias, diminuindo assim a dimensão e o peso, continuando a manter uma elevada qualidade da imagem.



Pára-Sol de atarraxar



Corte transversal de objectiva Pancake (realce no elemento de lente esférica de dupla face)

A objectiva tipo “Pancake” integra uma abertura brilhante de 1:2.8 a um comprimento focal standard de 25mm (50mm em câmaras de 35mm). Isto assegura uma área de aplicação muito abrangente.

A objectiva é especialmente conveniente para fotografar retratos uma vez que, graças aos desenvolvimentos da tecnologia em revestimento de lentes e à utilização de um

diafragma de abertura circular, é possível obter resultados incrivelmente expressivos sem áreas mal focadas - sem "flare" nem "ghosting". Uma distância focal mínima de apenas 20cm significa que a objectiva ZUIKO DIGITAL 25mm 1: 2.8 Pancake também pode ser utilizada na macro fotografia. E, naturalmente, utiliza o sistema AF de alta velocidade das câmaras Olympus SLR-D E-420 e E-520. Como acessório opcional, está disponível um pára-sol em alumínio para expandir ainda mais as opções de disparo.



O sensor de imagem AF de alta velocidade funciona com a E-420/520. Esta objectiva não se adequa apenas a snapshots mas também a retratos.

recolha de luz do que objectivas baseadas em formato de 35mm. Todas as objectivas são concebidas como sendo compatíveis com futuros desenvolvimentos do sensor e garantem compatibilidade com outras marcas. Além da Olympus, os actuais membros do consórcio Quatro Terços incluem Kodak, Fuji, Sanyo, Sigma, Panasonic e Leica.

Objectivas E-System

A Olympus proporciona a mais ampla linha de objectivas especialmente concebidas para a fotografia digital, abrangendo comprimentos focais entre os 7 e os 300mm (equivalente a 14/600mm em câmaras de 35mm), incluindo objectivas tipo macro, olho-de-peixe e "pancake". As objectivas ZUIKO DIGITAL cumprem os mais exigentes requisitos da fotografia digital, providenciando uma nitidez de ponta a ponta e uma óptima utilização da luz. Incorporam óptica quase telecêntrica para uma melhor qualidade de imagem e proporcionam um design extremamente brilhante, compacto e leve.

Sistema Quatro Terços

Vantagens

Este é o primeiro e actualmente único standard aberto para a fotografia reflex digital. Tal como o nome sugere, o sistema Quatro Terços usa um sensor de imagem tipo 4/3, cuja dimensão permite o desenvolvimento de corpos de câmara mais pequenos e mais leves, assim como de objectivas intermutáveis.

Estas também não são só mais pequenas e leves, mas também proporcionam um maior poder de



Todas as imagens foram captadas por Yoko Ohno usando a E-420 + objectiva ZUIKO DIGITAL 25mm 1:2.8 Pancake